Post-Impressionism
1880s–1900s

Class _____
No. _____
Name _____



A. Bathers at Asnières
Georges Seurat, 1884



B. A Sunday on La Grande Jatte — 1884
Georges Seurat, 1884–1886

1 How to spot it 2つの絵で見つけたら ✓ をつけよう。

	A	B
Each artist has a strong personal touch: swirls, dots or blocks.	☐	☐
Colors like yellow, blue and red are stronger than in real life.	☐	☐
Apples and mountains look solid, almost like building blocks.	☐	☐
Tiny dots of color that blend together when you step back.	☐	☐
Flat areas of color surrounded by thick outlines.	☐	☐

2 Read 英文を読もう。

In the 1880s, some painters who began with Impressionism felt that capturing light was not enough, and each went his own way. They never formed a group. In 1910, the British critic Roger Fry put them together in an exhibition and called them the 'Post-Impressionists', meaning 'after the Impressionists'.

Write one thing you learned:

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Post-Impressionism

Class _____

No. _____

Name _____

3 Art words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. pointillism ●
2. impasto ●
3. cloisonnism ●
4. Nabis ●

a. ● ナビ派
b. ● 点描
c. ● クロワゾニスム
d. ● インパスト（厚塗り）

4 Quiz

What is the technique of painting with tiny dots of color called?

A. Pointillism
B. Impasto
C. Chiaroscuro
D. Linear perspective

5 Quiz

To which island did Gauguin travel in search of paradise?

A. Hawaii
B. Sicily
C. Tahiti
D. Malta

6 Which do you like better, A or B? Why? AとB、どちらが好き？理由も英語で。

I like ____ better because _____.

_____

_____

_____

🦉 **Fun Fact!** A famous story says Van Gogh sold only one painting in his lifetime, but this is not true. The exact number is unknown, but there are records of other sales and orders besides The Red Vineyard, and he sometimes traded paintings for art supplies. His whole career as a painter lasted only about ten years.

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

ポスト印象派（1880年代〜1900年代）

Class _____

No. _____

Name _____

1 How to spot it（訳）

1. Each artist has a strong personal touch: swirls, dots or blocks.
   筆のタッチがうねったり点だったり、画家ごとにくせが強い。
2. Colors like yellow, blue and red are stronger than in real life.
   黄色・青・赤など、現実よりもはっきり強い色。
3. Apples and mountains look solid, almost like building blocks.
   りんごや山が、積み木のようにどっしりした形でとらえられている。
4. Tiny dots of color that blend together when you step back.
   色の小さな点がびっしり並び、離れると色がまざって見える。
5. Flat areas of color surrounded by thick outlines.
   太い輪郭線の中に、色が平らにぬられている。

A：アニエールの水浴　B：グランド・ジャット島の日曜日の午後

2 Read（訳）

1880年代、印象派から出発しながら「光をうつすだけでは足りない」と考えた画家たちが、それぞれの道を歩き始めました。グループを作ったわけではありませんが、1910年、イギリスの批評家ロジャー・フライが展覧会を開くときに、彼らをまとめて「ポスト印象派（印象派のあと）」とよびました。

3 Art words

1–b（pointillism＝点描：小さな色の点を並べて描く技法。スーラが科学的な色の理論から考え出した。）
2–d（impasto＝インパスト（厚塗り）：絵の具を盛り上がるほど厚くぬる方法。ゴッホの絵で見られる。）
3–c（cloisonnism＝クロワゾニスム：太い輪郭線で区切って、平らな色をぬる描き方。七宝焼きにちなむ名前。）
4–a（Nabis＝ナビ派：ゴーギャンに影響を受けた若い画家たち。ヘブライ語で「預言者」の意味。）

4 Quiz

A　問：小さな色の点を並べて描く技法を何という？
選択肢：A 点描／B 厚塗り／C 明暗法／D 線遠近法
解説：スーラが考え出した方法で、離れて見ると点の色が目の中でまざります。

5 Quiz

C　問：ゴーギャンが楽園を求めて渡った南の島は？
選択肢：A ハワイ／B シチリア／C タヒチ／D マルタ
解説：南太平洋のフランス領ポリネシアにあるタヒチです。晩年はさらに遠いマルキーズ諸島へ移りました。

Fun Fact（訳）

ゴッホが生きているうちに売れた絵は1枚だけ？「ゴッホは生前に1枚しか絵が売れなかった」という話は有名ですが、じつは事実ではありません。正確な数はわかりませんが、『赤いぶどう畑』のほかにも、作品が売れたり注文を受けたりした記録があり、画材と絵を交換したこともありました。ゴッホが画家として活動したのは、わずか10年ほどでした。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）