Impressionism
1860s – c. 1900

Class _____
No. _____
Name _____



A. Music in the Tuileries Gardens
Édouard Manet, 1862



B. The Fifer
Édouard Manet, 1866

## 1 How to spot it 2つの絵で見つけたら ✓ をつけよう。

| | A | B |
|---|---|---|
| Up close, you can see separate short brushstrokes. | ☐ | ☐ |
| Shadows are painted in blue or purple instead of black. | ☐ | ☐ |
| Moving light on water, clouds or leaves is the real subject. | ☐ | ☐ |
| Edges are soft, with no sharp outlines. | ☐ | ☐ |
| A moment of 19th-century life: stations, cafés or boating. | ☐ | ☐ |

## 2 Read 英文を読もう。

In 1874, a group of young painters in Paris held their own exhibition, separate from the official Salon. One critic saw Monet's Impression, Sunrise and mocked it, writing that even unfinished wallpaper looked more complete. He called the group 'Impressionists'. The insult became the name of the movement.

Write one thing you learned:

_____

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Impressionism

Class _____

No. _____

Name _____

## 3 Art words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. plein air ●
2. broken color ●
3. series ●
4. brushstroke ●

a. ● 筆触分割
b. ● 戸外制作（プレネール）
c. ● 連作
d. ● 筆づかい（タッチ）

## 4 Quiz

Which Monet painting gave Impressionism its name?

A. Water Lilies
B. Haystacks
C. La Japonaise
D. Impression, Sunrise

## 5 Quiz

Who showed work at all eight Impressionist exhibitions?

A. Pissarro
B. Monet
C. Renoir
D. Manet

## 6 Which do you like better, A or B? Why? AとB、どちらが好き？理由も英語で。

I like ____ better because _____.

_____

_____

_____

🦉 **Fun Fact!** Eight Impressionist exhibitions were held between 1874 and 1886, and Camille Pissarro was the only artist to show work at every one. The oldest member, he was like a father figure who kept the quarreling group together.

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

# 印象派（1860年代〜1900年ごろ）

Class _____

No. _____

Name _____

## 1 How to spot it（訳）

1. Up close, you can see separate short brushstrokes.
   近づくと、短い筆のタッチがバラバラに並んでいるのが見える。
2. Shadows are painted in blue or purple instead of black.
   影の部分に、黒ではなく青や紫が使われている。
3. Moving light on water, clouds or leaves is the real subject.
   水面、雲、木もれ日など、ゆれ動く光が主役。
4. Edges are soft, with no sharp outlines.
   輪郭がぼんやりして、くっきりした線がない。
5. A moment of 19th-century life: stations, cafés or boating.
   駅、カフェ、川遊びなど、19世紀パリの日常のひとこま。

A：テュイルリー公園の音楽会　B：笛を吹く少年

## 2 Read（訳）

1874年、パリで若い画家たちが、国の展覧会「サロン」とは別に、自分たちだけの展覧会を開きました。出品されたモネの『印象・日の出』を見たある批評家は、「描きかけの壁紙のほうがまだ仕上がっている」とからかう記事を書き、彼らを「印象派」とよびました。この悪口が、そのまま流派の名前になったのです。

## 3 Art words

1-b（plein air＝戸外制作（プレネール）：フランス語で「外の空気の中で」。外に出て、その場で描くこと。）
2-a（broken color＝筆触分割：色をパレットで混ぜずに、小さなタッチで並べること。見る人の目の中で色がまざる。）
3-c（series＝連作：同じ題材を、時間や天気を変えて何枚も描くこと。モネの積みわらや睡蓮など。）
4-d（brushstroke＝筆づかい（タッチ）：筆を動かしたあと。印象派では、わざと見えるように残した。）

## 4 Quiz

**D**　問：「印象派」という名前のもとになったモネの作品は？
選択肢：A 睡蓮／B 積みわら／C ラ・ジャポネーズ／D 印象・日の出
解説：1874年の第1回展に出品された、港の朝の風景です。

## 5 Quiz

**A**　問：8回の印象派展すべてに出品した画家は？
選択肢：A ピサロ／B モネ／C ルノワール／D マネ
解説：ピサロだけです。ちなみにマネは仲間と親しかったものの、印象派展には一度も出品していません。

## Fun Fact（訳）

**印象派展に全部出たのは、ピサロだけ！** 1874年から1886年まで8回開かれた印象派展のすべてに出品したのは、カミーユ・ピサロただひとりです。最年長のピサロは、けんかの多い仲間たちをまとめる、お父さんのような存在でした。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）