Baroque and the Dutch Golden Age
c. 1600–1700

Class _____

No. _____

Name _____



A. Boy Bitten by a Lizard
Caravaggio, c. 1596–1597



B. The Lute Player
Caravaggio (attribution of this version disputed), c. 1596–1597

1 How to spot it 2つの絵で見つけたら ✓ をつけよう。

	A	B
The background is very dark, and a strong light falls on the figures.	☐	☐
It shows the most dramatic moment, with strong diagonal movement.	☐	☐
Window light, a checkered floor, maps or instruments point to a Dutch genre scene.	☐	☐
Cloth, metal, glass and fruit look so real you could touch them.	☐	☐
Flying angels and billowing curtains fill a grand, busy scene.	☐	☐

2 Read 英文を読もう。

In 17th-century Europe, the Catholic Church, responding to the Reformation, wanted art that told its teachings clearly and stirred people's faith and feelings. Then came Caravaggio. He lit his scenes like a stage spotlight against pitch-black backgrounds and painted saints as ordinary people from the street. His strong light and shadow were copied all over Europe.

Write one thing you learned:

_____

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Baroque and the Dutch Golden Age

Class _____

No. _____

Name _____

3 Art words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. chiaroscuro ●
2. tenebrism ●
3. still life ●
4. genre painting ●

a. ● テネブリズム
b. ● キアロスクーロ（明暗法）
c. ● 風俗画
d. ● 静物画

4 Quiz

Why did people think The Night Watch was a night scene?

A. Because there is a moon in it
B. Because it was painted at night
C. Because Rembrandt named it that
D. Because the varnish darkened

5 Quiz

Who mainly bought paintings in the Dutch Golden Age?

A. The church
B. The king
C. Wealthy citizens
D. The army

6 Which do you like better, A or B? Why? AとB、どちらが好き？理由も英語で。

I like ____ better because _____.

_____

_____

_____

🦉 **Fun Fact!** The varnish on Rembrandt's painting darkened over time, so people thought it showed a night scene and gave it this name later. In fact, it shows a citizen militia setting out in daytime. In 1715, the canvas was even cut down on all sides to fit a new room.

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

バロックとオランダ黄金時代（1600年ごろ〜1700年ごろ）

Class _____

No. _____

Name _____

1 How to spot it（訳）

1. The background is very dark, and a strong light falls on the figures.
   背景が真っ暗で、人物だけに強い光が当たっている。
2. It shows the most dramatic moment, with strong diagonal movement.
   物語がいちばん盛り上がる瞬間をとらえ、ななめの動きが画面を走る。
3. Window light, a checkered floor, maps or instruments point to a Dutch genre scene.
   窓からの光、白黒のタイルの床、地図や楽器がある部屋ならオランダの風俗画。
4. Cloth, metal, glass and fruit look so real you could touch them.
   服のしわ、金属、ガラス、果物の表面が、さわれそうなほどリアル。
5. Flying angels and billowing curtains fill a grand, busy scene.
   天使が飛び、カーテンがうねる、豪華でにぎやかな画面。

A：トカゲに噛まれる少年　B：リュートを弾く若者

2 Read（訳）

17世紀のヨーロッパ。宗教改革に対抗して立て直しをはかったカトリック教会は、教えをわかりやすく伝え、見る人の信仰心や感情を強くゆさぶる芸術を求めました。そこに登場したのがカラヴァッジョです。真っ暗な背景に舞台のスポットライトのような光を当て、聖人たちを街の普通の人のような姿で描きました。その強い明暗は、ヨーロッパじゅうでまねされました。

3 Art words

1–b（chiaroscuro＝キアロスクーロ（明暗法）：イタリア語で「明るい・暗い」。光と影の差で立体感とドラマを出す方法。）
2–a（tenebrism＝テネブリズム：画面の大部分を暗やみにし、一部だけを強く照らす表現。カラヴァッジョ風。）
3–d（still life＝静物画：花や果物、食器など、動かない物を描いた絵。オランダで大人気だった。）
4–c（genre painting＝風俗画：ふつうの人々の日常の場面を描いた絵。台所、酒場、家族のだんらんなど。）

4 Quiz

D　問：『夜警』が夜の絵だと思われた理由は？
選択肢：A 月が描かれているから／B 夜に描かれたから／C レンブラントがそう名づけたから／D 表面のニスが黒ずんだから
解説：古いニスが黒ずんで画面が暗くなったためです。題名ものちの時代につけられました。

5 Quiz

C　問：オランダ黄金時代に、おもに絵を買ったのはだれ？
選択肢：A 教会／B 国王／C 豊かな市民／D 軍隊
解説：貿易で豊かになった市民が、家にかざる絵をたくさん買いました。

Fun Fact（訳）

『夜警』は夜の絵じゃなかった！ レンブラントの『夜警』は、表面のニスが時間とともに黒ずんだため夜の場面だと思われ、のちにこの名でよばれるようになりました。本当は昼間、市民の自警団が出動する場面です。1715年には、建物に入れるために四方を切りつめられてしまいました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）