Impressionism: Catch the Light!

Class _____

No. _____

Name _____



A. Music in the Tuileries Gardens
1862



B. The Fifer
1866



C. Women in the Garden
c. 1866

1 Read 英文を読もう。

Paris in the 19th century. In the art world, smooth paintings of history and myth were thought to be 'correct.' Then a group of young painters said, 'We want to paint the light and color in front of our eyes!' Monet, Renoir, Degas, Pissarro, Morisot and others were often rejected by the official Salon. In 1874, they held their own exhibition.

2 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. exhibition ●
2. critic ●
3. bright ●
4. brushstroke ●
5. rebel ●

a. ● 明るい
b. ● 批評家
c. ● 展覧会
d. ● 筆づかい・筆あと
e. ● 反逆者

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Impressionism: Catch the Light!

Class _____

No. _____

Name _____

3 Quiz

Which invention made it easier for Impressionists to paint outdoors?

A. The light bulb
B. Paint in tubes
C. The bicycle
D. Television

4 Quiz

How many Impressionist exhibitions were there?

A. One
B. Three
C. Eight
D. Fifty

5 Quiz

What colors did the Impressionists often use for shadows?

A. Blue and purple
B. Only pure black
C. Gold
D. They didn't paint shadows

★ Choose one painting (A, B or C) and describe it. 1つ選んで英語で説明しよう。

There is ... / In the foreground ... / I can see ... / I like ... because ...

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

印象派展　光をつかまえろ！パリの反逆者たち

Class _____

No. _____

Name _____

1 Read（訳）

19世紀のパリ。絵の世界では、歴史や神話をつるつるに仕上げて描くのが正しいとされていました。そこに「目の前の光と色を、そのまま描きたい！」と声をあげた若い画家たちがいます。モネ、ルノワール、ドガ、ピサロ、モリゾ……。国の展覧会に落とされた彼らは、1874年、自分たちで展覧会を開きました。

2 Words

1-c（exhibition＝展覧会）　2-b（critic＝批評家）　3-a（bright＝明るい）　4-d（brushstroke＝筆づかい・筆あと）　5-e（rebel＝反逆者）

3 Quiz

B　問：印象派の画家が外で描きやすくなった発明は？
選択肢：A 電球／B チューブ入り絵の具／C 自転車／D テレビ
解説：1841年に生まれたチューブ入り絵の具で、外へ持ち運べるようになりました。

4 Quiz

C　問：印象派展は全部で何回開かれた？
選択肢：A 1回／B 3回／C 8回／D 50回
解説：1874年から1886年までに8回開かれました。

5 Quiz

A　問：印象派の画家たちは、影を何色で描くことが多かった？
選択肢：A 青や紫／B 真っ黒だけ／C 金色／D 影は描かない
解説：影にも色があると考え、青や紫などで描きました。

★ 絵の題名

A：テュイルリー公園の音楽会（エドゥアール・マネ）　B：笛を吹く少年（エドゥアール・マネ）　C：庭の女たち（クロード・モネ）

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）