第27回　第3問（配点 18）

第3問は問12から問17までの6問です。それぞれの問いについて、対話の場面が日本語で書かれています。対話を聞き、問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢（①〜④）のうちから一つずつ選びなさい。 音声は1回流れます。

問12　生徒が，美術の先生と話をしています。

What does the teacher tell the student to do? 12

① Leave part of the paper unpainted
② Add white paint to the clouds
③ Paint the clouds before the sky
④ Use heavier paper next time

問13　友人同士が，キャンプの夕食について話をしています。

What will they probably cook at the camp? 13

① Curry
② Barbecued meat
③ Pasta
④ Stew

問14　友人同士が，読み終わった小説について話をしています。

How does the man feel about the novel? 14

① It was longer than necessary.
② He was sorry when it ended.
③ The last chapter was slow and boring.
④ The movie version was better.

問15　友人同士が，日曜日の釣りについて話をしています。

What happened on the man's fishing trip? 15

① He caught enough fish for dinner.
② He bought fishing gear at a supermarket.
③ He could not find the lake.
④ He came home without any fish.

問16　男性が，博物館の受付で話をしています。

What will the man probably do? 16

① Wait for the two o'clock tour
② Listen to a recorded guide
③ Come back another day
④ Walk around without any guide

問17 友人同士が，楽器について話をしています。

Which is true according to the conversation? **17**

① The man learned the piano as a child.
② The woman has taken drum lessons for a week.
③ The man plays in his brother's band.
④ The woman used to play the piano.

問12　正解 ①　Leave part of the paper unpainted　言い換え

生徒が、美術の先生と話をしています。 What does the teacher tell the student to do?

M	Ms. Reed, my watercolor looks so heavy. Should I add white paint to the clouds?	リード先生、僕の水彩画はすごく重い感じです。雲に白い絵の具を足したほうがいいですか。
W	No, that makes it muddy. In watercolor, the white is the paper itself.	いいえ、それだと濁ってしまうわ。水彩では、白は紙そのものなの。
M	You mean I shouldn't paint the clouds at all?	つまり、雲は全く塗らないほうがいいということですか。
W	Exactly. Just paint the sky around them.	そのとおり。周りの空だけを塗るのよ。
M	I see. That sounds easier, actually.	なるほど。そのほうがむしろ簡単そうです。

白を足す案は No で否定。the white is the paper itself と shouldn't paint the clouds が「紙を塗らずに残す」に言い換えられています。

問13　正解 ③　Pasta　最終決定

友人同士が、キャンプの夕食について話をしています。 What will they probably cook at the camp?

W	What shall we cook at the camp? Curry?	キャンプでは何を作ろうか。カレー？
M	We made curry last year. How about a barbecue?	カレーは去年作ったよ。バーベキューはどう？
W	Meat for six people would be expensive.	6人分の肉は高くつくわ。
M	Then stew? No, wait, that's almost the same as curry.	じゃあシチュー？ いや、待って、カレーとほとんど同じだね。
W	What about pasta? We only need one pot, and it's cheap.	パスタはどう？ 鍋一つで済むし、安いわよ。
M	And quick. OK, I'll put it on the shopping list.	それに早くできる。よし、買い物リストに書いておくよ。

カレーは去年作った、肉は高い、シチューは自分で取り消し、と三つが消えます。put it on the shopping list の it は直前のパスタです。

問14　正解 ②　He was sorry when it ended.　意見・気持ち

友人同士が、読み終わった小説について話をしています。 How does the man feel about the novel?

W	Did you finish that long novel I lent you?	貸したあの長い小説、読み終わった？
M	Yes, last night. All six hundred pages.	うん、昨日の夜にね。600ページ全部。
W	Wow. Was it too long?	すごい。長すぎた？
M	Not at all. I read the last chapter really slowly because I didn't want it to be over.	全然。終わってほしくなくて、最後の章は本当にゆっくり読んだんだ。
W	I know that feeling! There's a movie version, but I haven't seen it.	その気持ち、分かる！ 映画版もあるけど、私はまだ見ていないの。

slowly は退屈だからではなく、didn't want it to be over（終わってほしくない）から。too long は Not at all で否定されます。

問15　正解 ④　He came home without any fish.　推測

友人同士が、日曜日の釣りについて話をしています。　What happened on the man's fishing trip?

W	How was fishing on Sunday? Did you bring home dinner?	日曜日の釣りはどうだった？ 夕食のおかずは持って帰れた？
M	Well, we stopped at the supermarket on the way back.	ええと、帰りにスーパーに寄ったよ。
W	Ha! Not a single one?	あはは！ 1匹も？
M	The lake was beautiful, though. And I learned how to tie a hook.	でも湖はきれいだったよ。それに針の結び方を覚えたし。
W	Well, that's something. Better luck next time.	まあ、それだけでも収穫ね。次はうまくいくといいわね。

「釣れなかった」とは言いません。スーパーに寄った、Not a single one?、Better luck next time から結果を読み取ります。

問16　正解 ②　Listen to a recorded guide　軌道修正

男性が、博物館の受付で話をしています。　What will the man probably do?

M	Hi. Is there a guided tour in English?	こんにちは。英語のガイドツアーはありますか。
W	Yes, but the next one isn't until two o'clock.	はい、ただ次の回は2時までありません。
M	That's three hours from now. I have to leave by one.	3時間後ですね。1時までには出ないといけないんです。
W	Then how about an audio guide? It's in English, and you can start right away.	では音声ガイドはいかがですか。英語ですし、すぐに始められます。
M	That'll work. One, please.	それならいいですね。一つお願いします。

Yes, but ... の後ろに「2時まで無い」という問題が出ます。audio guide が a recorded guide に言い換えられ、That'll work で決まります。

問17　正解 ①　The man learned the piano as a child.　人物の区別

友人同士が、楽器について話をしています。　Which is true according to the conversation?

W	I didn't know you could play the piano!	ピアノが弾けるなんて知らなかった！
M	I took lessons until I was twelve. I can't read music well anymore, though.	12歳まで習っていたんだ。もう楽譜はあまり読めないけどね。
W	I wish I'd learned something. I'm starting drum lessons next week.	私も何か習っておけばよかったな。来週からドラムのレッスンを始めるの。
M	Drums? Cool! Why drums?	ドラム？ かっこいい！ どうしてドラムなの？
W	My brother's band needs a drummer. No pressure, right?	兄のバンドがドラマーを探しているのよ。責任重大でしょう？

until I was twelve が as a child の言い換え。ドラムは next week から、バンドは女性の兄のもの。時制と持ち主のすり替えに注意します。