確認問題
280

大学別・難関大 CHECK TEST

早稲田 文学部の過去問に出た単語・熟語BEST100 確認問題集

文学部の空所補充34問。基本語の熟語用法と難語の意味の向きを、文と長文の空所で確かめる。

元のチートシートへ

月　日　名前　　／34問

表で解いて、裏で答え合わせ。まちがえた所は元のシートへ。

Ⅰ 空所に入る最も適切なものを選べ（熟語・語法）

1 Although it was written as a guide for travelers, the book has become a work of literature in its own ＿＿＿.
a right　b light　c might　d sight

2 ＿＿＿ is often the case with first-year students, Mika found the reading list overwhelming.
a What　b As　c Which　d It

3 Historians now see the war in a completely different ＿＿＿ thanks to newly discovered letters.
a flight　b light　c sight　d right

4 The school budget was prepared on the ＿＿＿ that the number of students would continue to rise.
a consumption　b exemption　c resumption　d assumption

5 Volunteers work at the center on a part-time ＿＿＿.
a basis　b base　c basin　d bias

6 Rising prices reduce consumer spending, which ＿＿＿ turn slows down economic growth.
a in　b on　c by　d at

7 ＿＿＿ how little time we have left, we should focus on the most important points.
a Given　b Proven　c Driven　d Taken

8 Some people are so fearful ＿＿＿ making mistakes that they never try anything new.
a with　b at　c for　d of

9 The structure of a human society is in some ways analogous ＿＿＿ that of an ant colony.
a from　b to　c with　d for

10 Only research projects that fulfill all the ＿＿＿ will receive funding from the city.
a criteria　b crises　c critics　d credits

11 Working in a hospital requires close attention ＿＿＿ detail.
a on　b at　c for　d to

12 My grandmother would have loved ＿＿＿ you to meet my grandfather.
a for　b with　c of　d to

13 ＿＿＿ you decide to major in, make sure it is a subject you really enjoy.
a Whatever　b Wherever　c Whenever　d However

Ⅱ 空所に入る最も適切な語を選べ（単語）

14 With sea levels rising every year, moving the village to higher ground seems ＿＿＿.
a inaugural　b invaluable　c inevitable　d insolent

15 The mountain looked so ＿＿＿, with its dark, steep cliffs, that we almost turned back.
a forgiving　b forgetful　c forbidden　d forbidding

16 The app is so ＿＿＿ that even my grandparents learned to use it without reading the manual.
a invasive　b intrusive　c intuitive　d intensive

17 The ＿＿＿ of the smartphone, which serves as a camera, a map, and a wallet, has changed daily life.
a disparity　b versatility　c spontaneity　d retention

18 Instead of rejecting new technology, the old village ＿＿＿ it and became a center of online craft sales.
a discerned　b enveloped　c appeased　d embraced

19 The gap between rich and poor has widened, and this ＿＿＿ in income is a serious social problem.
a retention　b disparity　c spontaneity　d versatility

20 Young children's brains are highly ＿＿＿: they change in response to experience.
a plastic　b drastic　c formidable　d fanciful

21 The suspect continued to ＿＿＿ that he had been at the scene of the crime.
a deny　b defy　c define　d delay

22 After years of debate, the committee decided to ＿＿＿ the old rules and start again from scratch.
a disclose　b dismay　c discard　d discern

23 Even experts are ＿＿＿; they sometimes make serious mistakes.
a fallible　b infallible　c formidable　d fortuitous

Ⅲ 次の英文を読み、空所（１）～（５）に入る最も適切なものを選べ

Many people assume that a translation is merely a copy of the original, a second-best version for readers who cannot manage the source language. （１） that a translator must make hundreds of choices on every page, however, this view seems ridiculous. A good translation is a work of art （２）: it has its own rhythm, its own voice, and sometimes even its own admirers. Of course, translators must work within the （３） of the original text and cannot change the story as they please. In that （４）, they are more like musicians

performing a piece written by someone else than like composers. Readers who are new to world literature could do (5) than start with a carefully translated classic.

24 (1)
a Given b Taken c Proven d Spoken

25 (2)
a on the right b right away c in its own right d all right

26 (3)
a outskirts b horizons c boundaries d margins

27 (4)
a inspection b respect c expectation d suspicion

28 (5)
a less b better c worse d more

◆ Ⅳ 下線部の意味に最も近いものを選べ

29 Your advice has been <u>invaluable</u> to me during my first year at college.
a extremely helpful b too expensive c not very important d of no use

30 My sister <u>relishes</u> the challenge of solving difficult puzzles.
a carefully avoids b quickly forgets c greatly enjoys d strongly dislikes

31 The reviews of the new film were <u>overwhelmingly</u> positive.
a to a very great degree b only to a small degree c for a short time d without any reason

32 After the spring rains, the hills were <u>lush</u> again.
a dry and bare b covered with thick green plants c hidden by fog d crowded with tourists

33 During the outbreak, the patients were <u>confined</u> to their rooms.
a removed from b kept within c guided around d welcomed into

34 His <u>facetious</u> remark annoyed the audience, who had come to hear a serious lecture.
a carefully prepared b joking at the wrong time c extremely long d deeply moving

1 a right
in its own right＝それ自体で、独立して。旅行案内として書かれたが、それ自体が文学作品になった。light・sight は in the same light(同じ見方で)や in sight(見えて)の形で使う。

2 b As
As is often the case with ～＝～にはよくあることだが。As は後ろの主節の内容を指す関係詞。It だと文が2つコンマでつながってしまう。主節全体を受ける非制限用法の which は、その主節より前には置けない。

3 b light
see A in a different light＝Aを違った見方でとらえる。光の当て方が変わると見え方が変わるイメージ。in the same light(同じ見方で)とセットで覚える。

4 d assumption
on the assumption that ～＝～という前提で。that 節と結べるのは assumption だけ。consumption(消費)・resumption(再開)・exemption(免除)は -sumption 系の形の罠。

5 a basis
on a ～ basis＝～の形で(on a daily basis＝毎日)。base は「土台・基地」で、この熟語には使わない。bias は「偏見」、basin は「盆地・洗面器」。

6 a in
in turn＝今度は、それがさらに(連鎖)。物価上昇→消費減→成長の鈍化。by turns は「代わる代わる」で意味が違い、s も必要。

7 a Given
Given ～＝～を考えると(分詞から生まれた前置詞)。後ろに名詞、how 節、that 節が来る。Taken は taken together(まとめて考えると)の形でなら使える。

8 d of
be fearful of ～＝～を恐れる(be afraid of と同じ形)。be fearful for ～ は「～の身を案じる」で意味が違う。so ～ that の構文も確認。

9 b to
be analogous to ～＝～に似ている(similar to と同じ前置詞)。that は the structure の代わり。比べる2つの物をそろえる that of ～ も入試の定番。

10 a criteria
fulfill the criteria＝基準を満たす。criteria は criterion の複数形。crises(crisis の複数形)・critics(批評家)は形の罠。英では fulfil とつづる。

11 d to
attention to ～＝～への注意。動詞の pay attention to ～ と同じ to。attention to detail(細部への気配り)はそのまま覚える。

12 a for
would have loved for A to do＝Aが～してくれたらよかったのに(米口語)。for A が不定詞の意味上の主語。would love for A to do も同じ形。

13 a Whatever
major in の目的語が欠けているので、名詞の働きをする Whatever(何を～しても)。However・Whenever・Wherever は副詞なので in の後ろが空いたままになる。

14 c inevitable
海面が毎年上がる→移転は避けられない。inevitable＝必然の。invaluable は「非常に貴重な」で「価値がない」ではない。inaugural は「就任の」、insolent は「無礼な」。

15 d forbidding
forbidding＝険しく近寄りがたい(見た目の印象)。looked と dark, steep cliffs が決め手。forbidden は「禁止された」で、見た目を表さない。→ シートの『ひっかけ』

16 c intuitive
説明書なしで使える＝直感的でわかりやすい。intrusive・invasive は「立ち入る・侵入する」でマイナス、intensive は「集中的な」。

17 b versatility
カメラ・地図・財布になる＝汎用性。versatility＝多才さ、汎用性。disparity は「格差」、spontaneity は「自発性」、retention は「保持」。

18 d embraced
Instead of rejecting(拒む代わりに)と逆の向き→受け入れた。embrace は「抱きしめる」から「受け入れる」。envelop は物理的に「包み込む」で考えや技術には使わない。

19 b disparity
gap between rich and poor の言い換え→格差。disparity in income(所得格差)は評論の定番。this が前の内容を名詞でまとめる語を探すのがコツ。

20 a plastic
plastic＝可塑的な(形を変えられる)。コロンの後の「経験によって変わる」が言い換え。「プラスチック製の」だけで覚えていると外す。drastic は「極端な」。

21 a deny
deny that ～＝～ということを否定する。that 節を目的語に取れるのは deny だけ。defy(逆らう)・define(定義する)は1字違いの罠。

22 c discard
一から始め直す(start again from scratch)→古い規則を捨てる。discard＝捨て去る。discern は「見分ける」、disclose は「公表する」。

23 a fallible
fallible＝誤りうる(-ible＝～しうる)。セミコロンの後の「重大な誤りをする」が根拠。infallible(絶対に誤らない)は逆。「失敗した」と訳すのは誤り。

24 a Given
Given that ～＝～ということを考えると。後ろの however(しかし)と合わせ、「翻訳は単なる複写」という見方を否定する流れ。Proven that ～ という前置きの形はない。

25 c in its own right
コロン以下の「独自のリズム・声・ファンをもつ」が、原作から独立した作品であることの説明。in its own right＝それ自体で。right away(すぐに)は時間の副詞。

26 c boundaries
within the boundaries of ～＝～の範囲内で。直後の「勝手に話を変えられない」が制約の意味を裏づける。outskirts は「郊外」、horizons は「視野」。

27 b respect
In that respect＝その点では。前文の「原作の範囲内で働く」点で、翻訳者は演奏家に似ている、と続く。respect は「尊敬」のほかに「点・観点」の意味がある。

28 c worse
could do worse than ～＝～するのも悪くない(おすすめ)。「これより悪い選択もある」→良い選択だ。勧める文脈だからと better を選ぶと外す。→ シートの『ひっかけ』

29 **a　extremely helpful**

invaluable＝値踏みできないほど貴重。in- を否定と見て「価値がない」とするのが最大の罠。価値がないは worthless／valueless。

30 **c　greatly enjoys**

relish＝心から楽しむ（名詞は「薬味」）。the challenge を楽しむ、というプラスの向き。意味の向き（＋/−）がわかれば dislikes・avoids は消せる。

31 **a　to a very great degree**

overwhelmingly＝圧倒的に。overwhelm（圧倒する）の副詞形。程度が大きいことを表し、時間の長さや理由とは関係がない。

32 **b　covered with thick green plants**

lush＝草木が青々と茂った。春の雨の後という文脈とも合う。dry and bare（乾いてむき出し）はちょうど逆の意味。

33 **b　kept within**

be confined to ～＝～に閉じ込められる・限られる。fine（境界）が入った語。removed from は逆向き。

34 **b　joking at the wrong time**

facetious＝ふざけた、不真面目な。真面目な講演を聞きに来た聴衆がいらだった、という文脈が根拠。deeply moving（感動的な）ではいらだつ理由にならない。

もっと無料で学ぶなら

原田英語.com

究極の英単語帳（PDF印刷）・共テ単 キョウテタン・共通テスト満点チートシート・英文法大全・英作文超絶採点くん・時事英語ナビ…
受験に役立つ無料の英語アプリと、約2,800本の記事。

原田英語.com

ほかのチートシート
（全439本・無料）