確認問題
316

発音・リスニング CHECK TEST

アクセント問題 頻出100語 確認問題集

アクセント問題32問。カタカナ語の罠・派生語で動く位置を入試形式で。強勢は米音。表で解いて、裏で答え合わせ。

元のチートシートへ

月　日　名前　／32問

表で解いて、裏で答え合わせ。まちがえた所は元のシートへ。

◆ Ⅰ 最も強く発音する位置が他の3つと異なるものを選べ

1 （2音節語）
a image　b hotel　c machine　d routine

2 （2音節語）
a report　b purchase　c comment　d promise

3 （2音節語）
a delay　b mistake　c success　d effort

4 （2音節語）
a advice　b unique　c design　d focus

5 （3音節語）
a potato　b museum　c banana　d character

6 （3音節語）
a heritage　b engineer　c volunteer　d violin

7 （3音節語）
a appetite　b interval　c idea　d industry

8 （4音節語）
a variety　b material　c ceremony　d catastrophe

9 （4音節語）
a intelligent　b experiment　c appropriate　d secretary

10 （3音節語）
a develop　b determine　c operate　d consider

11 （3音節語）
a horizon　b advertise　c document　d calculate

12 （2音節語）
a balloon　b dessert　c desert（砂漠）　d guitar

13 （4音節語）
a democracy　b analysis　c politician　d photography

14 （4音節語）
a scientific　b economic　c political　d academic

15 （3音節語）
a history　b origin　c percentage　d politics

16 （3音節語）
a preference　b advantage　c influence　d elegant

17 （4音節語）
a eliminate　b identity　c exaggerate　d category

18 （2音節語）
a debate　b escape　c regret　d rescue

◆ Ⅱ 第一強勢（最も強く読む音節）の位置を選べ

19 military（A）mil（B）i（C）tar（D）y
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

20 elevator（A）el（B）e（C）va（D）tor
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

21 industrial（A）in（B）dus（C）tri（D）al
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

22 photographer（A）pho（B）tog（C）ra（D）pher
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

23 advantageous（A）ad（B）van（C）ta（D）geous
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

24 academic（A）ac（B）a（C）dem（D）ic
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

25 misunderstand（A）mis（B）un（C）der（D）stand
a (A)　b (B)　c (C)　d (D)

26 entertain（A）en（B）ter（C）tain
a (A)　b (B)　c (C)

◆ Ⅲ 2語の最も強く読む位置が同じ組を1つ選べ

27 （派生語）
a politics – political　b history – historical
c industry – industrious　d comfort – comfortable

28 （派生語）
a economy – economic　b employ – employment
c democrat – democracy　d prefer – preference

29 （派生語）
a happy – happiness　b photograph – photographer
c analyze – analysis　d Japan – Japanese

30 （派生語）
a able – ability　b academy – academic　c curious – curiosity
d music – musical

31 （名詞と動詞）
a present（名）– present（動）　b comment（名）– comment（動）
c increase（名）– increase（動）　d record（名）– record（動）

32 （名詞と動詞）
a permit（名）– permit（動）　b control（名）– control（動）
c conduct（名）– conduct（動）　d object（名）– object（動）

解答・解説 アクセント問題 頻出100語

1 **a image**
image は頭が強い（image「イミッジ」）。hotel・machine・routine は後ろ。カタカナの「ホテル」「マシン」は頭が強そうに聞こえるが、英語では後ろ。

2 **a report**
report は名詞も動詞も後ろ（report）。purchase・comment・promise は名詞も動詞も頭。「名詞は前・動詞は後ろ」を全部の語に当てはめない。

3 **d effort**
effort は頭（effort）。success・mistake・delay は名詞でも後ろが強い「2音節名詞は前」の例外。→ シートの『③ 後ろが強い15』

4 **d focus**
focus は頭（focus）。advice・design・unique は後ろ。「デザイン」「ユニーク」などカタカナで定着した語ほど位置を確かめる。

5 **d character**
character は頭（character）。banana・potato・museum は真ん中。「キャラクター」と真ん中を強く読みがち。

6 **a heritage**
heritage は頭（heritage）。violin と -eer の volunteer・engineer は最後。-eer は語尾そのものが強い。

7 **c idea**
idea は真ん中（idea「アイディーア」）。industry・appetite・interval は頭。idea は「アイデア」の頭を強く読む誤りが多い。

8 **c ceremony**
ceremony は頭（ceremony）。catastrophe・material・variety は2番目。長い語の頭は弱くあいまいな「ァ」になることが多い。

9 **d secretary**
secretary は頭（secretary）。experiment・appropriate・intelligent は2番目で、頭の ex・ap・in は弱い。

10 **c operate**
operate は -ate の2つ前＝頭（operate）。develop・determine・consider は2番目で、頭の de・con は弱い。

11 **a horizon**
horizon は2番目（horizon「ホライズン」）。calculate・advertise・document は頭。形容詞 horizontal は zon に移る。

12 **c desert（砂漠）**
desert（砂漠）は頭（desert）。dessert（デザート）は後ろで、つづりの s の数で位置が違う。guitar・balloon も後ろ。

13 **c politician**
politician は -cian の直前で3番目（politician）。photography・democracy・analysis は2番目。語尾の直前が強い語は語尾から数える。

14 **c political**
political は -ical の直前で2番目（political）。economic・academic・scientific は -ic の直前で3番目。

15 **c percentage**
percentage は2番目（percentage）。politics・history・origin は頭。politics は -ics なのに頭の例外で、political とセットで狙われる。

16 **b advantage**
advantage は2番目（advantage）。preference・influence・elegant は頭。prefer（後ろ）→preference（頭）と派生語で位置が動く。

17 **d category**
category は頭（category）。eliminate・exaggerate は -ate の2つ前、identity は -ity の直前でいずれも2番目。

18 **d rescue**
rescue は名詞も動詞も頭（rescue）。debate・regret・escape は名詞も動詞も後ろ。品詞で位置が変わらない語は1語ずつ覚える。

19 **a (A)**
military。米音では tar にも弱い強勢が残るが、最も強いのは頭。長い語でも頭が強い語があるので、長さで判断しない。

20 **a (A)**
elevator「エレヴェイター」。カタカナの「エレベーター」は「ベー」を伸ばすので、そこを強く読みがち。va は2番目に強い音節。

21 **b (B)**
industrial。名詞 industry は頭だが、-ial が付くと直前の dus に移る。industrious（勤勉な）も dus。

22 **b (B)**
photographer。photograph は頭だが、photography・photographer は tog に移る。-er は普通は位置を動かさないので例外として覚える。

23 **c (C)**
advantageous。advantage に -eous が付くと、その直前の ta に移る（-eous・-ious の直前が強い）。courage→courageous と同じ型。

24 **c (C)**
academic。-ic の直前が強い。名詞 academy は2番目なので、派生語で位置が動くペアとして狙われる。

25 **d (D)**
misunderstand。understand（最後が強い）に接頭辞 mis- が付いても位置は動かない。接頭辞には原則として第一強勢を置かない。

26 **c (C)**
entertain。explain・maintain など -ain で終わる動詞は最後が強い語が多い（ただし bargain は前）。名詞 mountain・形容詞 certain は前。

27 **d comfort — comfortable**
comfortable は -able が付いても頭のまま（comfortable）。他は -ical・-ious の直前に動く：political・historical・industrious。

28 **b employ — employment**
-ment は位置を動かさない中立の語尾で、employ→employment。economy→economic、prefer→preference、democrat→democracy は動く。

29 **a happy — happiness**
-ness は中立の語尾で happy→happiness。Japan→Japanese、photograph→photographer、analyze→analysis は動く。

30 **d music — musical**
music→musical は頭のまま。ただし musician は musician と動く（-ian の直前）。academy→academic、able→ability、curiosity は動く。

31 **b comment（名）— comment（動）**
comment は名詞も動詞も頭。record・present・increase は名詞は前、動詞は後ろの「名前動後」。→ シートの『② 頭が強い20』

32 **b control（名）— control（動）**
control は名詞も動詞も後ろ（control）。object・permit・conduct は名前動後で、名詞は前、動詞は後ろ。